

Приложение к основной образовательной программе основного общего образования МБОУ школа № 10

«принято» протокол заседания педагогического совета от <u>30.08.18</u> № <u>1</u>	«согласовано» заместитель директора <u>Н.А. Докторова</u> от _____ № _____	«утверждено» приказ директора от <u>30.08.18</u> № <u>38</u>
---	---	--

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа № 10

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

основного общего образования

факультатива по технологии «Мастерская проектов» для 8 класса

Рабочая программа разработана на основе:

1. Основной общеобразовательной программы МБОУ школа № 10;
2. Технология: программа: 5-8 классы/ А.Т.Тищенко, Н.В.Синица.- М.:Вентана-Граф, 2014г.
- 3) Технология.:8 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций/ В.Д Симоненко, А.А.Электов, Б.А.Гончаров и др./3-е перераб.- – М.: Вентана- Граф, 2018 г.
- 4) Технология 5-11 классы. Проектная деятельность учащихся. Л.Н.Морозова, Н.Г.Кравченко, О.В. Павлова, Волгоград, Издательство Учитель, 2008г.

Разработчик : Мишунина Светлана Алексеевна, учитель технологии и экономики
г. Кулебаки 2018г.

Содержание.

1. Пояснительная записка
2. Тематическое планирование факультатива «Мастерская проектов»
3. Содержание курса факультатива «Мастерская проектов»
4. Методическое обеспечение образовательной программы
5. Литература

I. Пояснительная записка

Обоснование необходимости разработки и внедрения предлагаемой программы в образовательный процесс:

Особенностью предмета «Технология» является введение учащихся в мир духовной и материальной культуры. Программа факультатива «Мастерская проектов» отражает основные задачи по нравственно-эстетическому воспитанию и развитию творческих способностей детей, по профессиональному самоопределению в условиях рынка труда. В ней раскрываются методы работы педагога в освоении детьми элементов художественных народных промыслов и современных видов декоративно-прикладного искусства. Обучение по данному направлению является продолжением и развитием приобретённых учащимися программных знаний предмета «Технология».

Актуальность программы заключается в том, что она предоставляет возможность школьникам получить углубленные теоретические знания и умение их применять в практической деятельности для адаптации в современном социуме. План и методическое обеспечение программы курса внеурочной деятельности составлены на основе материала, изученного на уроках технологии и ИЗО. Построение программы модульное. Каждый раздел учебного плана составлен по принципу последовательного усложнения выполняемых работ. Учебный план предусматривает самостоятельные творческие задания и выполнение творческого проекта. Декоративно-прикладное искусство требует от ребёнка усидчивости, терпения, что способствует развитию его личности, воспитанию характера. При создании изделий формируется целеустремленность, умение доводить начатое дело до конца.

Занятия по данной программе способствуют развитию не только знаний о видах декоративно-прикладного искусства и художественного мышления, но и обучение школьников методам исследования и проектирования при решении творческих и технических задач.

Связь народного искусства с жизнью человека, роль народного искусства в его повседневной жизни - главный смысловой стержень программы. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности при выполнении творческих работ. Одной из главных целей преподавания становится задача развития у ребенка интереса к творчеству, способности самореализации, умения планировать. Программа имеет практическую значимость, т.к. дети имеют возможность создавать конкретные изделия, прорабатывать своё изделие, делать экономический расчёт и видеть результат своей работы.

Целью данной программы является создание условий для развития творческой, активно действующей личности, обладающей проектировочными способностями, развития художественного вкуса и

трудовых навыков, формирования самостоятельности, познавательных интересов и активности детей.

Результаты изучения предмета

Основные задачи программы:

1. Вызвать интерес к различным видам декоративно-прикладного творчества;
2. Побудить детей участвовать в творческой работе;
3. Учить самостоятельно создавать творческие проекты.

Предметные результаты:

- Изучение детьми различных видов народных промыслов;
- Понимание художественных свойств различных материалов, красоты формы изделий, ее украшения;
- Оценка технологических свойств материалов и областей их применения;
- Владение приемами и техникой изготовления вышивки, вязания на спицах, технологии фильцевания;
- Применение различных технологий в создании изделий материальной культуры.
- Развитие пространственного художественного воображения, чувства цвета, гармонии, композиционного мышления.

Метапредметные результаты:

- Планирование процесса познавательной деятельности;
- Развитие творческих способностей у детей;
- Развитие художественного вкуса, внимания, памяти, образного мышления;
- Развитие графических и конструктивных навыков и умений;
- Развитие способности к самостоятельной работе и анализу проделанной работы;
- Соблюдение безопасных приемов познавательно-трудовой деятельности.

Личностные результаты:

- Бережное отношение к своему труду;
- Развитие трудолюбия и усидчивости;
- Овладение способностью самим создавать композиции работ;
- Воспитание умения прислушиваться к мнению других, уважения к их точке зрения;
- Проявление технологического мышления при организации своей деятельности;
- Самооценка своих способностей для труда в различных сферах с позиции будущей социализации.

Отличительные особенности программы:

Данная программа имеет художественно-эстетическую направленность. Базируется на идеях педагогики сотрудничества, личностно-ориентированного обучения и проектной деятельности, самостоятельного выполнения работ от эскиза до воплощения замысла в материале.

Программа рассчитана на период обучения - 1 год, для обучающихся 14-15 лет.

Режим занятий:

- общее количество часов в год – 33 ч.;
- количество часов и занятий в неделю - 1 раз по 1 часу;

Форма организации занятий – фронтальная, групповая, индивидуальная.

Методы обучения – словесный, объяснительно-иллюстративный, наглядный, проблемный, частично-поисковый, исследовательский, репродуктивный, практический.

В течение учебного года дети будут принимать участие в общешкольных и городских олимпиадах, выставках декоративно-прикладного искусства.

В конце учебного года ими выполняется защита творческого проекта, по качеству исполнения которого определяется успешность ребенка, уровень приобретенных им умений и навыков.

2. Тематическое планирование факультатива «Мастерская проектов»

№ тем	Наименование разделов и тем	Общее количество часов	В том числе:	
			Теория	Практика
Раздел 1 Вышивка лентами -8 ч. Проектная деятельность- 1 час.				
1	Структура проекта, исследования, оптимальные идеи при изучении разделов вышивка, вязание и фильцевание.	9	1	
2.	Введение. Основные виды вышивки. Инструменты и художественные материалы, символика цвета и узора. Правила ТБ при работе с колющими и режущими инструментами.		1	
3	Основные элементы вышивки лентами (ленточный шов)			1
4	Элемент вышивки (воздушная петля)			1
5	Элемент вышивки (рококо)			1

6	Элемент вышивки (полупетельки с прикрепкой)			1
7	Элемент вышивки (шов узелки)			1
8	Элемент вышивки (петельки по кругу)			1
9	Объёмная вышивка Виды кручения.			1
Раздел 2. Вязание на спицах -8 часов				
10	Введение. Инструменты, приспособления и материалы. Способы набора петель.	8	1	
11	Вывязывание лицевых и изнаночных петель.			1
12	Прибавление, убавление и закрывание петель.			1
13	Вывязывание плотных узоров.			1
14	Двухцветное вязание.			1
15	Орнамент, жаккардовые узоры.			1
16	Вывязывание ажурных узоров.			1
17	Круговое вязание			1
Раздел 3. Фильцевание -8 часов				
18	Введение. Фильцевание (валяние из шерсти) – один из древнейших видов декоративно-прикладного искусства. Инструменты и материалы. Правила ТБ при работе.	8	1	
19	Способы и приёмы работы с шерстью.			1
20	Сухое валяние (изготовление брелка)			1
21	Сухое валяние (изготовление брелка)			1
22	Живопись шерстью (элемент панно- лес)			1
23	Живопись шерстью (элемент панно- лес)			1
24	Мокрое валяние (изготовление цветка)			1
25	Мокрое валяние (изготовление цветка)			1
Раздел 4. Проектная деятельность 8 часов				
26	Изучение потребностей, выбор темы проекта	8	1	
27	Полное экономическое обоснование. Расчет финансовых затрат		1	
28	Процесс изготовления изделия.			1
29	Процесс изготовления изделия.			1
30	Процесс изготовления изделия.			1
31	Процесс изготовления изделия.			1
32	Самоанализ проектной деятельности			1
33	Презентация проекта.			1

III. Содержание курса внеурочной деятельности «Мастерская проектов»

Принцип обучения: от простого к сложному, от изучения основных элементов до занятий на импровизацию.

Раздел 1. Вышивка – одно из направлений украшения предметов быта.

1.1. Введение. Основные виды вышивки. Инструменты и художественные материалы. Символика цвета и узора.

Для развития творческих способностей у учащихся используется метод проектов. При выборе проектного задания учитывается его практическая ценность. Это могут быть изделия для личного пользования, для дома и др. Задания не должны быть сложными, при этом должны учитываться личные интересы и способности каждого учащегося или группы учащихся, интересы школы. Разрабатываются все этапы проектирования, составляется пояснительная записка, где анализируются результаты проделанной работы.

Знакомство учащихся с русской народной вышивкой, вышивкой из наиболее современных материалов. Понятие эстетической и исторической ценности ручной вышивки. Демонстрация вышитых работ.

Материалы, инструменты и приспособления. Развитие знаний о материалах (канва, нитки, ленты), их применения для вышивки. Повторение правил ТБ при работе с иглой и ножницами.

Овладение вышивкой простейшими швами. Освоение учащимися швов: «вперёд иголкой», «стебельчатый». Техника «роккоко», «узелки». Символика вышивки в рисунке и цвете. Знакомство с декоративным изображением деревьев и цветов в традиционной вышивке. Изготовление изделия по выбору. Изготовление панно по выбору учащегося. Оформление и окончательная отделка вышивки.

Раздел 2. Вязание на спицах.

2.1. Введение. Вязание на спицах. Инструменты и материалы. Схемы.

История вязания, показ образцов, выполненных народными мастерами, или их изображений.

Материалы и инструменты для вязания. Особенности подбора нитей для вязания. Знакомство с простейшими схемами. Вывязывание ажурных узоров, двухцветное вязание, вязание по кругу. Чтение схем и применение в работе. Прибавление, убавление и закрывание петель. Правила ТБ. Изготовление изделия по выбору обучающихся (шапка, варежки, игрушка ит.д.)

Раздел 3. Фильцевание. Сухое валяние. Инструменты и материалы.

История валяния. Виды валяния (сухое, мокрое валяние, шерстяная живопись). Первоначальные сведения о сухом валянии. Материалы и инструменты для сухого валяния. Виды шерсти. Виды игл для фильцевания. Сухое валяние при помощи шаблона. Правила безопасности при сухом валянии.

Способ создания изображения шерстью «под стекло». Понятия «портрет», «пейзаж», «натюрморт». Фильцевание, валяние и смешанная техника. Их различия. Жанры живописи. Плоские и рельефные мотивы в картинах, панно. Знакомство с изделиями в технике мокрого валяния. Способы уваливания полотна руками. Изготовление изделия в одной из техник фильцевания (сухое валяние, мокрое валяние, живопись шерстью).

Раздел 4. Оформление выставки работ. Защита творческого проекта

Структура проекта, исследования, оптимальные идеи. Конструкторско-технологическая документация.

Успешность творческого проекта определяется качеством представленных выставочных работ и его защитой (презентация).

IV. Методическое обеспечение образовательной программы

Основой организации образовательного процесса являются личностно-ориентированная, проектная и информационно-коммуникационная педагогические технологии.

Применение личностно-ориентированной технологии позволяет ставить ребенка перед выбором: материалов, композиции, сложности задания и т.д.

Обучение - это не только сообщение новой информации, но и обучение умению самостоятельно добывать знания, самоконтролю, приемам исследовательской деятельности.

Поисковая деятельность и работа над проектом – от эскиза до готового изделия позволят научить детей приемам самостоятельной работы

Информационно-коммуникационные технологии будут способствовать увеличению зрительного ряда, сопровождающего знакомство с прикладным искусством, позволят познакомить детей с разнообразием художественных изделий и композиционных решений.

Содержание учебного процесса строится на основании неоднократного повторения одного и того же учебного материала с постепенным усложнением учебных заданий. В процессе занятий, накапливая практический опыт в выполнении работ, дети от простых изделий постепенно переходят к освоению более сложных.

Выполнение изделий дает представление о форме, ее конструкции, композиции и оформлении изделий. На занятиях будут использоваться дидактические материалы – альбомы по различным видам прикладного искусства, работы педагога и детей.

Программа включает теоретическую часть и практическую работу. Работа детей будет связана с народным искусством, поэтому предусматривается знакомить их с историей создания народных промыслов, с наиболее известными художественными промыслами, с национальными традициями.

Занятие содержит организационную, теоретическую и практическую части. Теоретические сведения - это объяснение нового материала, информация познавательного характера о видах декоративно-прикладного искусства, форме изделий, их элементах, после чего дети приступают к практическому выполнению работы.

В течение всего занятия педагог проводит промежуточный контроль выполняемой практической работы. По окончании занятия педагог подводит итог выполненной работы.

Условия реализации программы:

Для успешной работы по программе необходимо:

- хорошо освещенный кабинет, соответствующий санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПин 2.4.4.1251-03;
- оборудование – столы, стулья, шкафы, компьютер;
- инструменты: спицы, иглы, и др.;
- материалы (нитки, ткани, шерсть и т. д.);
- методические пособия и разработки по различным видам декоративно – прикладного искусства.

I. Литература

Технология.:8 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций/ В.Д Симоненко,А.А.Электов, Б.А.Гончаров и др./3-е перераб.- М.: Вентана- Граф, 2018 г.

Технология. 5-11 классы. Проектная деятельность учащихся. Л.Н.Морозова Н.Г.Кравченко, О.В.Павлова Волгоград, Издательство Учитель, 2008 год